

Sosiaalinen kirjasto – Kun kirjat ja yhteisöt alkavat elää

Laura Hokkanen

laura.hokkanen@mamk.fi



Mladen Penev 2003: *The Power of Books*

- Social library?



Social Library Logo and Secondary Logo



Kuva: Lucy Simmons

Kirjasto ei ole basaari, ei oleskeluauula, ei sirkus. Eikä varsinkaan baari tai avohoitopotilaiden riehumispaikka kuten minun kaupungissani pääkirjasto on. Poliisi ja vartijat ovat jokapäiväinen näky.

(Yleisönosasto, Aamulehti 2.6.2011)

Kirjasto pysyköön lukupaikkana

6.2.2014 2:00  0  Suosittele  0

Matilda Pohjala

Maija Aalto kirjoitti (HS Kaupunki 3. 2.) hehkuvan ja hehkuttavan jutun siitä, miten kirjastosta tulee monitoimikeskus. Huutaminen, juokseminen ja eväiden syöminen on sallittu. On Bollywood-tanssia, kasvisruokakursseja, Lego-robottien ohjelmointia, vuokrattavia ukuleleja, luistimia, pelejä ja leikkejä. "Enää ei ajatella, että nuoret lainaavat sitten samalla kirjoja, kun on tekemistä. Kunhan he oppivat, että tämä on kaikkien paikka", sanoi kirjastonhoitaja.

Kirjastokäynnit ovat lisääntyneet mutta lainaukset vähentyneet. Tässä kaikessa ei ole mitään pahaa, mutta miksi enää puhutaan kirjastosta? Eikö kysymys ole monitoimikeskuksesta, josta voidaan kyllä lainata kirjojakin?

Meillä on maailman paras kirjasto. Siksi toivonkin, että kirjasto pysyisi kirjastona, rauhallisena lukupaikkana. Monitoimikeskukset olkoot sitten asia erikseen.

Matilda Pohjala

Espoo

”Usein kyse ei ole niinkään puuttuvan taidon opettamisesta kuin siitä, miten johdatetaan uusien löytöjen ja oivallusten pariin. Tärkeintä on muistaa, että useimmat pojat kiinnostuvat kirjoissa siitä, mistä muutenkin: uusien asioiden löytämisestä.”

(Lukutaitotutkija, professori William G. Brozo 2014)

”Ulkopinta näyttää tutulta, mutta pinnan alla tarinoita ohjaavat nykyaikaiset voimat.”

(Winchesterin King Alfred's Collegen kulttuurintutkimuksen laitoksen johtaja Andrew Blaken arvio Harry Potterin suosion salaisuudesta, 2002)

60 Ways to Use Your Library Card



41. Take a fitness class.

Photo: Ciara Campbell, age 9, concentrates on maintaining her balance while doing the tree pose at Grissom Library's Yoga for Kids program on July 22, Newport News (Va.) Public Library System.

September is Library Card Sign-up Month

@your library
ATYOURLIBRARY.ORG/LIBRARY-CARD-SIGN-UP-MONTH
ALA AmericanLibraryAssociation

25 mini-adventures in the library

got a kid & an hour?
you have time for an
adventure!

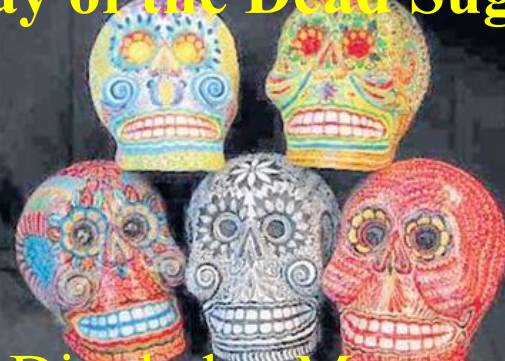


Storytime: Bubbly Volcanoes

Wednesday, October 2, 4 p.m. - 5 p.m.
Learn about volcanic eruptions and the ancient city of Pompeii. We'll make our own volcanic reactions. Ages 6 to 11



Day of the Dead Sugar Skulls



Lego and Duplo Club
Thursday, September 26,
4 p.m. - 5 p.m. Ages 0 to 11

Join us as we stretch our imaginations using LEGO and DUPLO bricks. We'll display photos of our creations around the library



the Dia de los Muertos, Meksiko



Sosiokulttuurinen lukeminen – joukkolukeminen

Fuller & Rehberg Sedo 2014 & Pagliassotti 2008

- Monet lukijat haluavat käsitellä omia lukukokemuksiaan vahvistaen ja muuttaen niitä muiden ihmisten lukukokemusten pohjalta
- Vierailta paikassa tai maisemassa, joka liittyy kirjan maailmaan
- Lukemisen jakamisesta tulee kognitiivista (tiedollista), affektiivista (tunnevaltaista) ja somaattista (kehollista)
- Lukijat ovat yhä enemmän itse järjestäytyvä ryhmä, joka tuottaa kulttuurisia merkityksiä ja jonka lukemisesta saama tyydytys tulee osittain lukukokemusten jakamisesta ja vertailusta muiden kanssa

MAMK
University of Applied Sciences

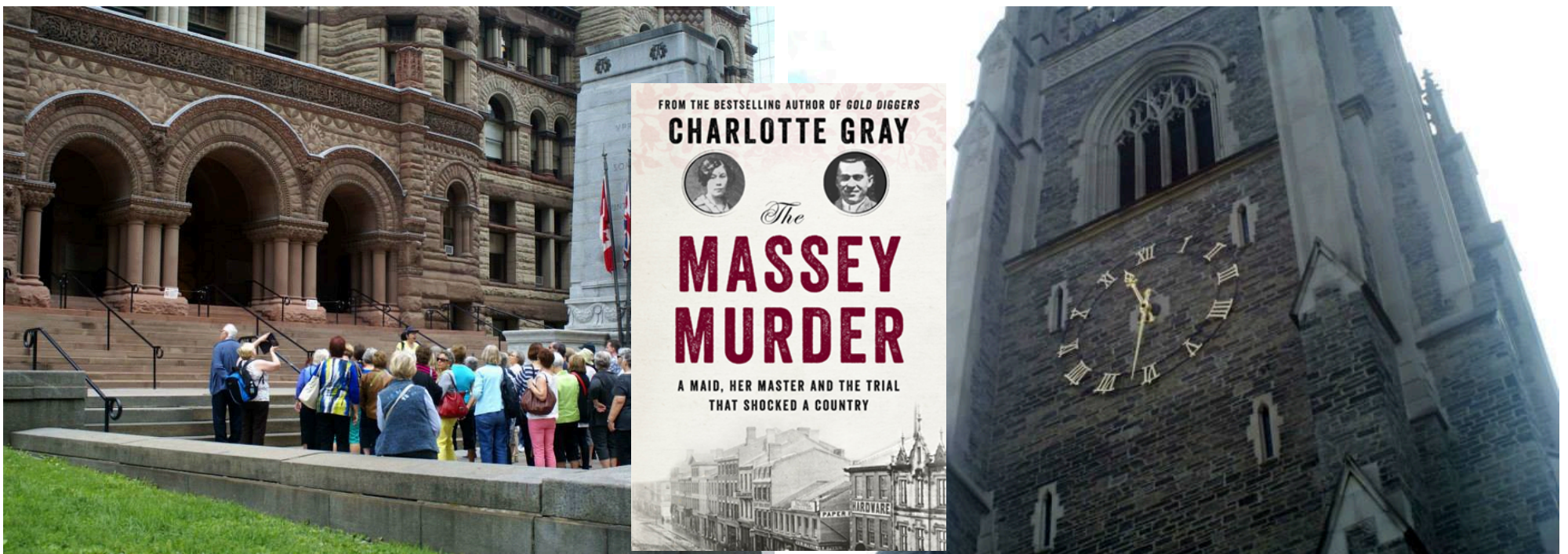
One Book

ONE COMMUNITY



Ohjelma, joka tuo yhteen ihmiset yhteisen kirjan äärelle

- Kehitetty vuonna 2012: American Library Association
- Yhteisössä valitaan yhteinen kirja, jonka ympärille suunnitellaan erilaisia aktiviteetteja
- **Southwestern Indianan valinta 2015** Piper Chapman: Orange is the New Black: *My Year in a Women's Prison* (2010)
-



Charlotte Gray 2013: The Massey Murder: A Maid, Her Master and the Trial that Shocked a Country

- The Massey Murder –bussikiertue (myytiin loppuun parissa päivässä)
- Kirjailija vierailee (lähes 1000 osallistujaa)
- Kirjaan liittyviä historiallisia luentoja

Yhtäläisyyksiä museopedagogiikkaan?

(Viitala 2011)

”Aiemmin puhuttiin vain suuresta yleisöstä, eräänlaisesta nimettömästä massasta, jonka tarpeita ei sen enempää yksilöity tai määritelty. Museopedagogiikan kautta syntyi ajatus erilaisesta yleisön segmentoinnista, jossa määriteltiin asiakasryhmät ja heidän tarpeensa.”

- ”Jokaisen ryhmän kohdalla oli pohdittava mikä oli kaikkein sopivin tapa lähestyä heitä ja samalla oli otettava myös huomioon erilaiset oppimistyylit.”

Tänä päivänä museo ei enää ole
'valistamisen' paikka, kuten se oli
museohistorian alussa. Se ei
myöskään 'opeta' siinä
merkityksessä kuin aikaisemmin.
Museo on paikka omille ajatuksille,
pinta johon projisoida
henkilökohtaisia oppimistarpeita ja
toiveita.

Kirjastoklubi on antanut minulle...

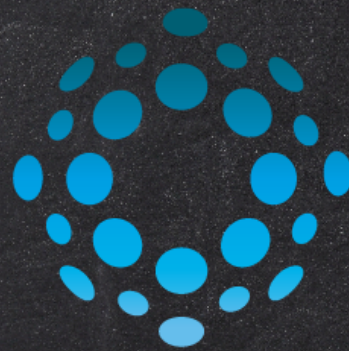
- Mahdollisuuden tutustua kirjastoon sekä sen kaikkinaisiin oheistoimiin erilaisten tehtävien yhteydessä.
- *Ajattelemisen aihetta. Toisten ihmisten tapaamista.*
- Hyviä vihjeitä erilaisten kirjojen lukemiseen.
- *Uusia suunnitelmia.*
- Iloa ja mielihyvää. Olen löytänyt varsinkin toiminnallisilla kerroilla uudelleen jotain siitä "lapsesta", joka joskus vuosikymmeniä sitten olin. Paljon uusia virikkeitä.
- *Hieman sosiaalisuutta, jota minulta puuttuu.*
- Hyppäyksen esim. huolista, mutta myös täydentänyt ajan käytön variaatioita.
- *Virikkeitä, mukavaa yhdessäoloa ja tekemistä. Olen iloinen, että olen tavannut uusia ihmisiä ja kohdannut uudelleen entisiä tuttuja.*

Viiden tähden olohuoneen ”Miinuslista”

- Miksi kirjaston pitäisi olla sirkus?
- ”Monitoimikeskukset olkoot sitten asia erikseen”
- Miksi kirjaston pitäisi viedä kansalaisopiston rooli?
- Eikö lapsille ja nuorille ole jo vaikka mitä kerhoja?
- Mihin häviää hiljaisuus?
- Kuka sen kaiken maksaa?
- Millä resursseilla?
- Miksi kirjasto ei saa olla kirjasto?

Viiden tähden olohuoneen ”Plussalista”

- Mediakasvatus, lukutaidot, kriittinen lukutaito
- Sivistys
- Sosiokulttuurinen lukeminen ja sen hyödyt
- Maahanmuuttajien kotoutuminen
- Mielikuvituksen maailmat
- Sosiaalinen pääoma
- Yhteisöllisyys, yksinäisyyden torjuminen
- Matalan kynnyksen kohtaustapa
- Moniammatillisuus



MAMK
University of Applied Sciences