

1 Metatiedon merkitys

**2 Metatietotuotannon
kehittäminen**

Metatiedolla ja sen laadulla on merkitystä:

Tiedonhaku omista tietovarannoista

Muistisektorin tietoarkkitehtuurin yhteentoimivuus

Suosittelutoiminnot

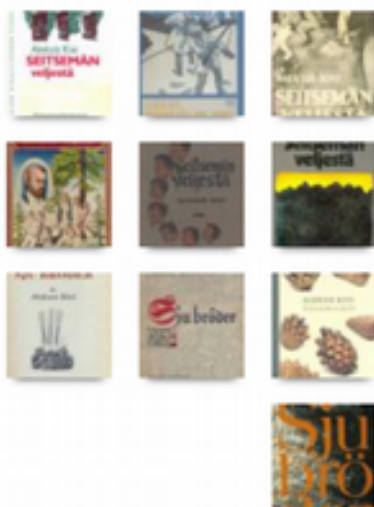
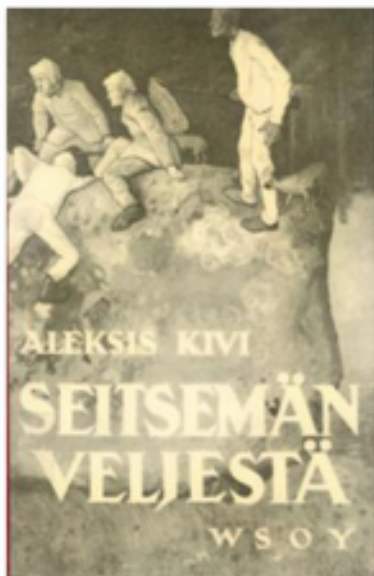
Linkitetyn tiedon verkosto

Metatiedon avaaminen

Sisällönkuvailu- ja sisällönhallinta-automaation
opettaminen

Vaikuttavuuden arviointi

Seitsemän veljestä



Niteet kirjastoissa

HelMet-verkkokirjasto
(pääkaupunkiseutu)

Kivi, Aleksis, kirjoittaja: Seitsemän veljestä /
Aleksis Kivi 2002

Nimi	Seitsemän veljestä
Tekijä	Kivi, Aleksis
Tyyppi	romaanit
Kirjallisuudenlaji	kehitysromaanit klassikot veijariromaanit
Aiheet ja teemat	auktoriteetti itsenäistyminen -- psykologia kapinointi ristiriidat suomalaisuus
Henkilöt, toimijat	veljet
Päähenkilöt	Aapo Eero Juhani Lauri Simeoni Timo Tuomas
Tapahtumapaikat	kylät maaseutu metsät
Konkreetitiset tapahtumapaikat	Etelä-Häme Jukola
Tarkka aika	1870-luku
Alkukieli	suomi
Kirjastonhoitaja suosittellee	Sami Garam heittää kehiin Allu Stemun Seitsemän broidii Seitsemän koiraveljestä Seitsemän veljestä Wenla Männistö

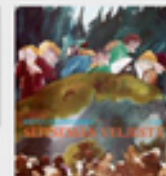
Kuvaus

Seitsemän veljestä on Aleksis Kiven (1834–1872) pääteos, rakastettu romaani Jukolan veljesten vaiheista. Vuonna 1870 julkaistu teos ei ilmestyessään saanut ymmärrystä, mutta myöhemmät sukupolvet ovat ottaneet sen omakseen. Monessa asiassa ympäröivän yhteisön kanssa vastakkain joutuvien veljesten tielle osuu monia vastoinkäymisiä, mutta vaikeuksista huolimatta heidän keskinäiset siteensä pitävät. Suomenkielisen kirjallisuuden kivijalka syntyi Aleksis Kiven käsissä, ja veljesten luonteista

Katso myös



Aleksis Kiven
Seitsemän
veljestä lapsille



Seitsemän
veljestä



Linnan hirmuinen
isäntä



Jukolan
seitsemän poikaa

Tämä kirja lukijoiden hyllyissä

2015–2016 ilmestyneitä käännöksiä suomenkielisistä kirjoista

Kohukirjoja

Kotimaisia klassikoita

Suomalaista kirjallisuutta AI 9.Ik

Suomalaista kirjallisuutta AI 9.Ik

Kurssi 6 Kotimaiset klassikot

Lukemani kirjat

Kirjoista musiikiksi

Aleksis Kivi: Seitsemän veljestä

27 kotimaista kirja, jotka tulee lukea ennen kuolemaa

Kotimaisen kirjallisuuden klassikoita

Uusi käyttäjä?

Rekisteröityneet käyttäjät voivat tehdä Kirjasammossa kirjahyllyjä ja kommentoida teoksia.

Rekisteröidy ja luo tilii! >

Lisää aiheista

Metatietotuotannon kehittäminen

Vastuu laadukkaasta ja objektiivisesta metatiedosta jää muistisektorin vastuulle, erityisesti kansallisen kulttuuriperinnön osalta.

Kansallinen metatietostrategia: KDK-kokonaisarkkitehtuuri.

Metatietotuotannon rationalisointi ja laadun varmistus kansallisella tasolla.

Yleisten kirjastojen rooli ja osuus kansallisessa metatietotuotannossa muistitehtävän kannalta?

Vrt. Tanskan yleiset kirjastot.

Tietoarkkitehtuurin periaatteista

Tieto on muistisektorin pääomaa: metatieto ydintietoa

Tiedolla on selkeä omistajuus – metatieto on avointa

Yhteiset käsitteet ja tietomäärittelykset: kirjastoala ollut edelläkävijä (Marc, RDA)

Tieto syötetään yhden kerran

Tieto on aina saatavilla

Tiedon proaktiivinen jakaminen

Tietosuoja

Metatietotuotannon automatisointi

Automaattisen sisällönkuvailun teknologia tulee vaiheittain myös kirjastomaailmaan, aluksi asiantuntijatyön avuksi ja esimerkiksi validoimaan aikaisemmin tuotettua metatietoa tai linkittämään eri tiedonlähteitä.

Automaattiseen sisällönkuvailuun siirtyminen metatietotuotannossa edellyttää yhteistyötä koko kirja-alan kesken, sillä kokotekstit, joiden pohjalta automaattinen sisällönkuvailu varsinaisesti tehdään, ovat kustantajien hallussa.

Erityisesti kaunokirjallisuuden automaattinen sisällönkuvailu vaatii ensin kokeilua. Kaunon kohdalla automaattinen sisällönkuvailu perustuu oppivaan tekoälyyn, joka voi hyödyntää esim. Kirjasammon dataa.

Osana kuvailukeskus-konseptia Helsingin kaupunginkirjasto pyrkii pilotoimaan automaattista sisällönkuvailua ja hakee siihen mahdollisesti rahoitusta yhdessä muiden kirja-alan toimijoiden kanssa. Lisäksi selvitetään yhteistyömahdollisuuksia Helsingin yliopiston *Digital Humanities* -tutkimushankkeen kanssa.

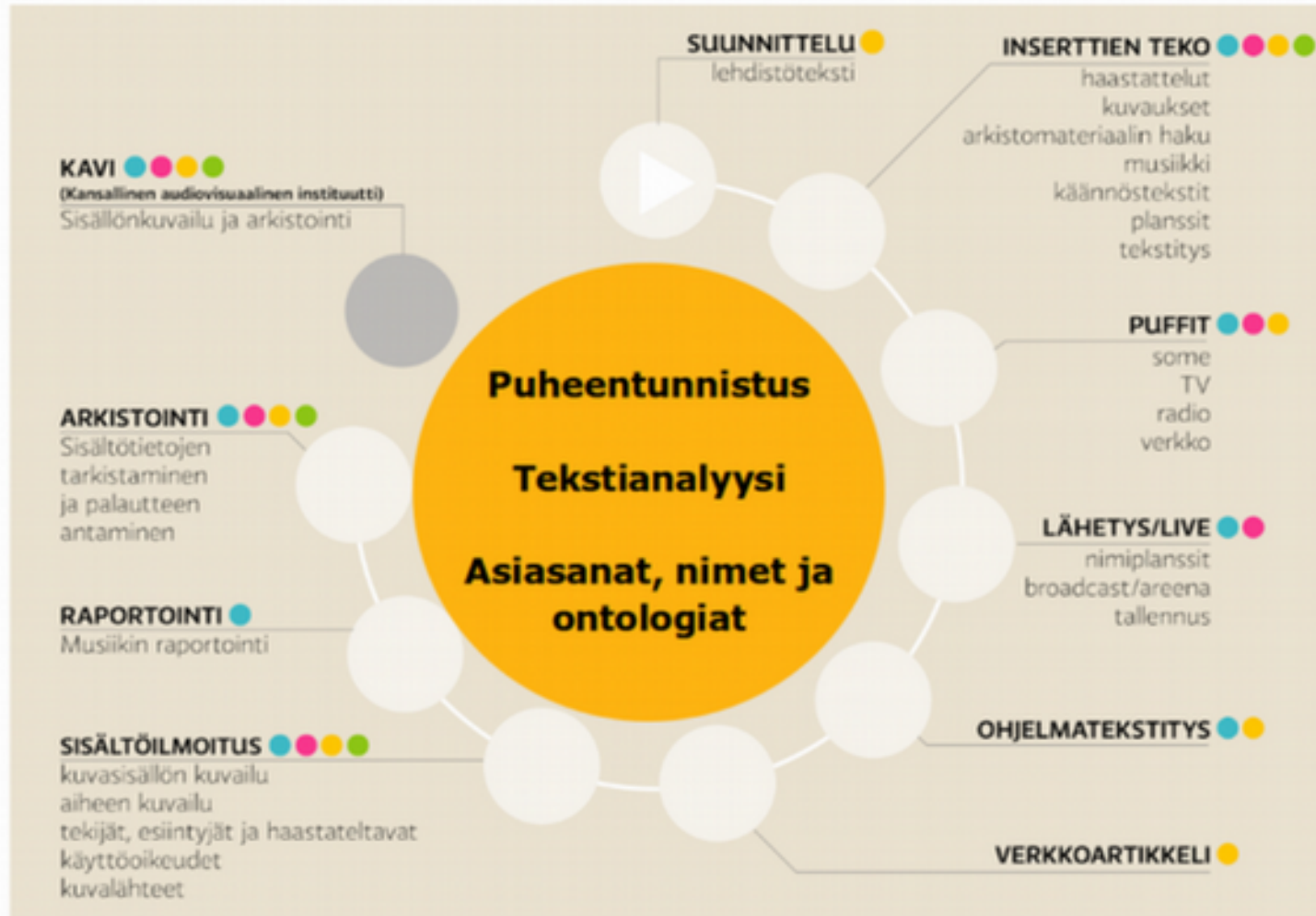
Keskuskirjasto on seurannut tiivistä Ylen automaattisen sisällönkuvailun testaus- ja tuotantohankkeita.

Ylellä on tuotantokäytössä tekstin, videokuvan ja äänen automaattinen sisällönkuvailu.

Esim. Suomi.fi-Palvelutietovarannon ylläpitoon tulee osin automaattinen sisällönkuvailu.

Kirjastot.fi:llä oli automaattinen sisällönkuvailu käytössä Kysy kirjastonhoitaja -palvelussa jo vuonna 2008 ja sen avulla pystyttiin merkittävältä osin automatisoimaan vastaamista. Uutta tekniikkaa etsitään.

Lingsoft Language Management A-Studio tuotantoprosessissa



Valossa AI™ Tunnistaa, analysoi ja kuvailee

- 1 KASVOIDENTITEETIT JA ILMEET
- 2 NÄKYVÄT PAIKAT, OBJEKTIT
- 3 PUHUTUT AIHEET, NIMET, AVAINSANAT
- 4 KUVALLINEN LIIKETIETO

